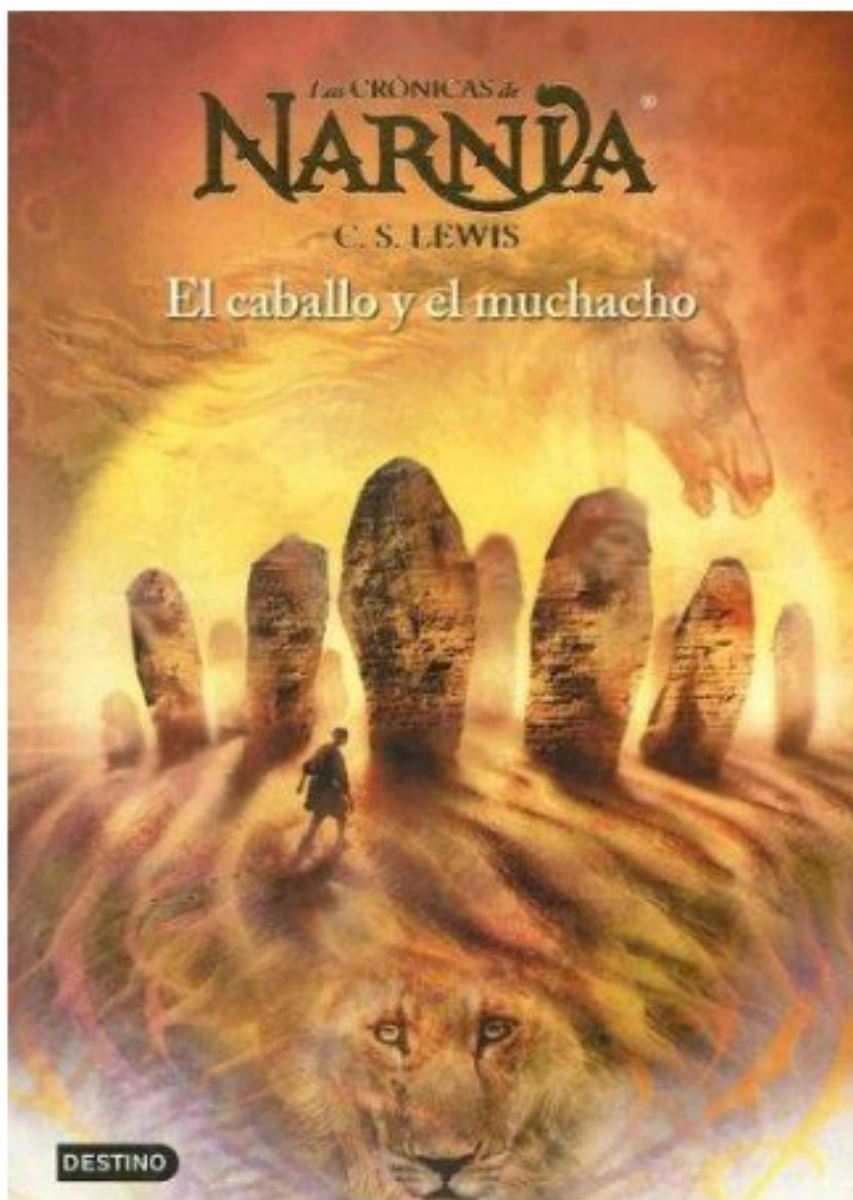


Guía para profesores

El caballo y el muchacho



Arzobispado de
Pamplona y Tudela
Iruña eta Tuterako
Artzapezpikutza

**Vicaría Episcopal de Enseñanza
Hezkuntzarako Gotzain Bikaritza**

Contenido

Resumen del libro	3
Temas principales	4
Cómo trabajamos la guía	4
Propósito:.....	4
Otros temas de interés:	4
Búsqueda de citas:	5
Trabajo en grupo:.....	5
Estructura por capítulos:.....	6
1. Shasta emprende un viaje.....	6
2. Una aventura en camino.....	7
3. A las puertas de Tashbaan	8
4. Shasta tropieza con los narnianos	9
5. El príncipe Corín	10
6. Shasta entre las tumbas.....	11
7. Aravis en Tashbaan	12
8. En la residencia del Tisroc.....	13
9. A través del desierto	14
10. El ermitaño del linde meridional.....	15
11. El inoportuno compañero de viaje	16
12. Shasta en Narnia	18
13. La batalla de Anvard.....	19
14. Bree se vuelve más sensato	20
15. Rabadash el ridículo	21

Resumen del libro

Un joven muchacho llamado Shasta es encontrado de bebé y criado por Arshees un pescador de Calormen. A medida que la historia comienza, Shasta escucha por casualidad a Arsheesh hablando sobre un acuerdo en el que es vendido como esclavo a un poderoso noble feudal de Calormen. Shasta nunca ha amado verdaderamente al pescador, y se siente aliviado al descubrir que él no es realmente el hijo de Arshees. El caballo del noble, Bree, asombra a Shasta al hablarle, y le sugiere escapar de una vida de servidumbre al norte de Narnia. Tras huir de un león, conocen a Aravis, una muchacha aristócrata calormena acompañada de su yegua Hwin. Aravis está huyendo de un matrimonio forzado con el Gran Visir del Tisroc (gobernante de Calormen).

Los cuatro deben viajar a Tashbaan la bulliciosa capital de Calormen. Allí encuentran una procesión de unos Reyes Narnianos Susan y Edmun que están de visita. Ellos confunden a Shasta por Corin, un príncipe de Archenland que había desaparecido de su grupo un día antes. Shasta es demasiado cobarde para protestar, y va con los Reyes Narnianos. Él les escucha discutir sobre escapar de Tashbaan y Calormen con el fin de evitar a Rabadash que está forzando a la Reina Susan a casarse con él. Cuando Shasta está solo, el verdadero príncipe Corin reaparece y Shasta escapa.

Mientras tanto, Aravis se ha encontrado con su amiga noble Lasaraleen, pero le advierte que no se lo diga a nadie, pidiéndole ayuda para fugarse. Lasaraleen acepta, aunque no puede entender por qué Aravis quiere dejar la vida aristócrata calormena. Lasaraleen le ayuda a escapar a través del palacio, pero se ven obligados a refugiarse cuando el Tisroc, Rabadash y el Gran Visir aparecen. Por desgracia, se han escondido en la misma sala en la que los hombres están a punto de encontrarse. Aravis escucha al Tisroc y a Rabadash discutir sobre la huida de los reyes narnianos, y el Tisroc le da permiso para invadir Archeland, para más adelante atacar Narnia.

Fuera de la ciudad, Aravis y Shasta se reencuentran con los caballos. Los cuatro hacen un desagradable viaje a través del desierto para advertir a la población de Archenland que los Calormenos están llegando. La aparición de otro león obliga a los caballos a realizar un último esfuerzo antes de llegar a la casa de un ermitaño, mientras Aravis resulta herida por el león y Shasta se tira del caballo para socorrer a sus compañeras. Aravis, Bree y Hwin descansan con el viejo ermitaño, mientras Shasta sigue solo, corriendo descalzo sin parar hasta encontrar al ejército de Archenland y poder así preparar sus defensas contra los calormenos, con tal de resistirlos mientras llega el ejército narniano. Poco después Shasta pierde de vista a las tropas y tiene un encuentro con Aslan antes de llegar a Narnia. Ahí alerta del ataque de Rabadash a sus vecinos de Archeland y los narnianos salen hacia Anvard en su ayuda. Se produce una batalla en la que consiguen derrotar a los calormenos y el Rey Lune reconoce a Shasta como a Cor, el gemelo mayor del príncipe Corin y, por tanto, heredero al trono. Posteriormente Aravis y Cor viven en Archenland y, finalmente, se casan años después.

Temas principales

El tema principal de este libro es la libertad. Cada uno de los cuatro protagonistas viven una situación particular que les impide ser libres en Carlomen, por lo que deciden huir a Narnia, la región que tiene cómo bandera al Gran León y en el que todos sus habitantes (personas y criaturas fantásticas) son plenamente libres.

Este tema principal va unido al siguiente, que es el mensaje y la similitud que hay en este libro con el relato del Éxodo. Ya que el autor nos relata varias escenas que reflejan detalles de este libro del Antiguo Testamento y que además, el objetivo principal de los protagonistas es el mismo: llegar a la tierra prometida.

Cómo trabajamos la guía

La intencionalidad de C. S. Lewis con *Las crónicas de Narnia* era la de imaginarse otro mundo creado por Cristo y el desarrollo de los acontecimientos de este mismo. Esta literatura infantil puede ser muy útil para que los niños comprendan distintas situaciones de la Sagrada Escritura y de la historia de la Iglesia. Por lo que esta guía tiene como propósito ser una herramienta para complementar y trabajar los contenidos de la asignatura de religión Católica.

Lo que planteamos en este trabajo, es el seguimiento de los distintos libros que conforman *Las crónicas de Narnia* capítulo por capítulo. Ya que de esta forma mantenemos un orden cronológico en la trama.

Cada capítulo contiene su título, el tema del trasfondo cristiano entre paréntesis, un pequeño párrafo que nos indica el contexto de la trama, una imagen del libro, película, imagen religiosa u otras ideas que tengan que ver con el tema, y una o varias preguntas que se plantean al alumnado con un espacio que se puede utilizar para responder.

Además de todo esto, nos podemos encontrar diversos aspectos para tener en cuenta a la hora de trabajar la guía con los alumnos:

Propósito:

Cada capítulo tiene una intencionalidad clara con la pregunta que se formula a los alumnos. Y en cada uno de ellos, os indicaremos que propósito hay detrás de lo que se les formula a los alumnos. Por lo general, se busca que el alumno adquiera conocimiento de *La Biblia* o de la historia de la Iglesia, comprenda textos de la Sagrada Escritura o reflexione sobre algún tema de moral o doctrina católica.

Otros temas de interés:

Ya hemos comentado que los principales temas de este libro son: La libertad y el relato del Éxodo (en la misma línea). Pero además de estos ejes principales, todos los libros de *Las crónicas de Narnia* están repletos de contenido rico en trasfondo cristiano de todo tipo.

Por lo que en cada capítulo, además de incidir en uno o varios contenidos que proponemos para trabajar con el alumno. Os dejaremos también en esta guía para profesores, otro tipo de contenido y temas que aparecen en el capítulo y que podría ser interesante para trabajar con los alumnos y poder hacer así más completas las guías.

Búsqueda de citas:



Las crónicas de Narnia están llenas de alusiones a hechos que aparecen relatados en el *Antiguo Testamento y Nuevo Testamento*. Por lo que en el trabajo de estas guías, es fundamental el uso de *La Biblia* para comprender por un lado el mensaje cristiano de fondo que nos está transmitiendo el autor. Y por otro lado, para que los alumnos puedan comprender mejor los textos de la Sagrada Escritura.

En definitiva, *La Biblia* nos ayuda a conocer y comprender mejor el mensaje cristiano que hay en *Las crónicas de Narnia*

Además, el uso y manejo de *La Biblia* es uno de los contenidos que nos encontramos en el Currículum de Primaria y el trabajo de estas guías es una herramienta para que los alumnos adquieran más autonomía en este ejercicio.

Trabajo en grupo:



Esta guía está preparada para trabajarla individualmente, pero diversos acontecimientos que ocurren en el libro ponen a los protagonistas en diferentes dilemas morales que podríamos extrapolar a situaciones reales. Por lo que habrá algunos capítulos en los que propondremos trabajarlos en grupo

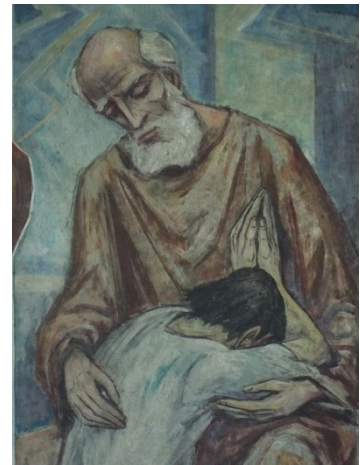
Tanto el conocimiento, cómo las experiencias y vivencias de cada alumno serán importantes a la hora de contestar este tipo de preguntas. Por eso hemos pensado que realizarlas en colectivo resultará más enriquecedor para todos.

Estructura por capítulos:

1. Shasta emprende un viaje (*mala decisión*)

Bree (el caballo protagonista) fue apresado siendo potro por no hacer caso de los límites que le habían marcado sus padres y pagó caro por ello con su esclavitud. Sin embargo, tiene una oportunidad de escapar y volver a su patria que nunca debió dejar.

- **¿A qué parábola del evangelio te recuerda esta situación? ¿En qué situaciones nuestros padres nos marcan límites pensando en nuestro bien?**



Propósito

Que los alumnos vean la similitud entre el destino de Bree y la parábola del Hijo pródigo y reflexionen sobre sus hechos.

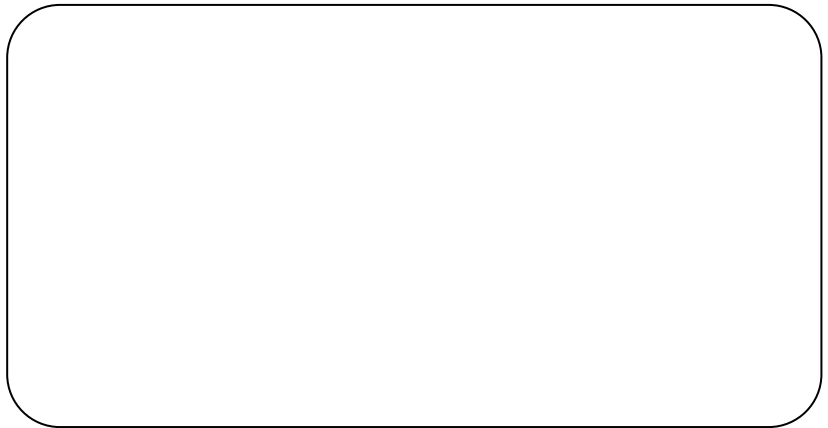
Otros temas de interés:

- Shasta era criticado por su padre en todo lo que hacía.
- Cuando Shasta se entera de que no era su padre se lleva un gran alivio. Piensa que podría ser hijo del mismísimo Tisroc. ¡Nosotros somos hijos de Dios!
- A Shasta le fascina el norte y Bree le dice que puede proceder de ahí. Va en busca del lugar al que pertenece. Nosotros debemos tener como misión llegar al Reino de Dios.
- Bree no quiere que Shasta le pongan riendas porque es un animal parlante y por lo tanto merece la misma dignidad. Debemos huir de la tentación de intentar manejar a los demás y confiar en aquellos que son dignos de confianza.

2. Una aventura en camino *(solo en Cristo somos libres)*

Shasta se dispone a acompañar a Bree a Narnia para poder ser libre, pero a este no le gusta que le pongan riendas, ni tampoco las batallas siendo caballo del Tisroc. El quiere ser un caballo de batallas con libertad. Y se da cuenta que era un caballo libre cuando estaba en Narnia, antes de que desobedeciera a su madre y cruzase los límites del peligro.

- A nosotros a veces nos pasa lo mismo. Tenemos esa sensación de que parece que Dios no nos quiere dar libertad y que nos pone normas. Pero cuando nos alejamos de él, nos damos cuenta que son las cosas del mundo las que nos esclavizan. **¿Podrías poner algún ejemplo de cosas que nos tengan esclavizados en la vida cotidiana? Trábajalo en grupo**



Propósito:

Que el alumno reflexionen aquellas cosas o situaciones de la vida cotidiana que en un primer momento puedan parecer que se hacen de forma libre, pero que podrían estar esclavizándonos.

Otros temas de interés:

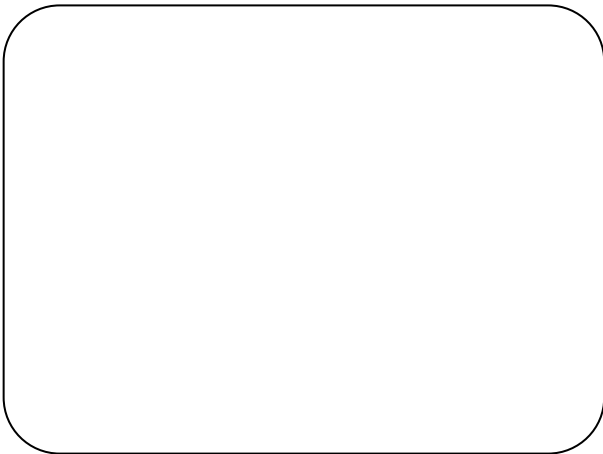
- A Bree no le gusta ser caballo de batallas del Tisroc, le gustaría ser un caballo de batallas de Narnia. A nosotros nos deben motivar aquellas batallas que se dan por ampliar el Reino de Dios.
- Aravis se cree superior a su yegua, pero no sabe que en Narnia los animales parlantes tienen la misma dignidad que los seres humanos, así lo estableció Aslan en el libro *El sobrino del mago*. Lo mismo pasa con la humanidad, nadie es superior a nadie, todos somos hijos de Dios.
- No hay respeto entre los dos jóvenes, ya que Aravis se siente superior a Shasta. En cambio sí que hay respeto entre los caballos.

3. A las puertas de Tashbaan *(atentos para consolar y animar)*

Camino de Narnia, Shasta y Bree se encuentran con Aravis y Hwin tras huir de un león. Y tras conocerse, estas le cuentan su historia. En la cual, Hwin es muy oportuna de hablar justo en el momento en el que Aravis se iba a quitar la vida: *“Oh mi señora, no te destruyas, pues si vives aun te quedará la esperanza de tener buena suerte, mientras que todos los muertos están muertos por igual”*. Hwin es una yegua narniana que fue apresada cuando era joven. Al intentar convencer a Aravis para que no se quite la vida se arriesga a que la vendan como una yegua parlante o que la traten peor, ya que los carlomenos son enemigos de los narnianos.

Sin embargo, no solo tiene la valentía de convencerla para que no se haga daño, sino que también le habla Narnia, un lugar al que pueden ir las dos y donde serían libres de verdad. Lugar que Hwin conoce y que sabe que a Aravis le puede hacer mucho bien.

- Nosotros nos podemos encontrar en muchas situaciones en las que un compañero lo esté pasando mal, ya sea por bullying o por cualquier otro motivo. **¿Somos valientes para consolar o animar a los demás, incluso cuando estamos en riesgo de que se burlen también de nosotros? ¿Somos conscientes de lo importante que es para las personas conocer a Jesús? ¿Nos avergüenza hablar sobre Él?**



Propósito:

Transmitir al alumno la importancia de saber consolar a los demás en momentos difíciles y delicados, y de la esperanza que trae el mensaje cristiano, especialmente a las personas que están tristes.

Otros temas de interés:

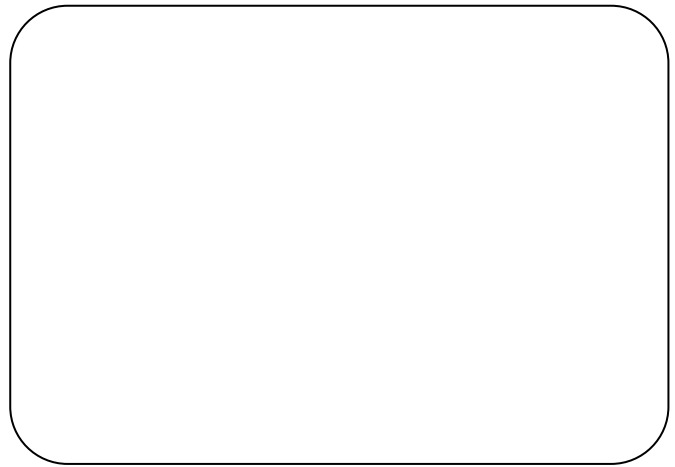
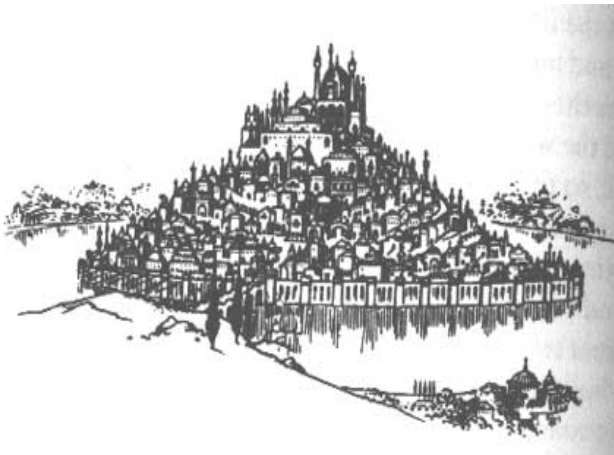
- Los cuatro protagonistas posponían un tema tan importante cómo era atravesar la ciudad de Tashbaan.
- Se tienen que tragar su orgullo y disfrazarse de algo humilde para no ser identificados. La humildad es una virtud indispensable para superar muchos conflictos.

4. Shasta tropieza con los narnianos (*realidades diferentes*)

Los cuatro protagonistas se disponen a cruzar la ciudad de Tashbaan pasando de forma desapercibida. Pero no siempre salen las cosas como un desea y comienzan los primeros problemas en la ciudad.

- Cada uno tenía una idea diferente de cómo cruzar la ciudad **¿Cómo compararías el modo en que los cuatro protagonistas afrontan atravesar la ciudad de Tashbaan? ¿Qué virtudes crees que les han servido a cruzar la ciudad? Y ¿Cuáles crees que les han faltado?**

Trabájalo en grupo



Propósito:



Buscar la reflexión de los alumnos sobre los errores que cometen los protagonistas en un momento crucial para ellos en el que cómo equipo debían haberse coordinado y afrontado mejor el paso por la ciudad.

Otros temas de interés:



- La ciudad de Tashbaan parece muy bella desde la lejanía, pero no resulta ser tan agradable en su interior.
- Así cómo el Shasta (confundido por el príncipe Corín) debe comportarse cómo un príncipe. También los cristianos debemos diferenciarnos por la integridad de nuestros comportamientos.

5. El príncipe Corín (*Sinceridad*)

Cuando Shasta conoce al príncipe Corin, está muy asustado. Pero éste le transmite mucha confianza. Después de que el príncipe Corín haya estado un tiempo desaparecido, Shasta se queda impresionado de que el príncipe no tenga miedo a contarles la verdad a los narnianos: *¿Qué otra cosa pensabas que les diría? Inquirió el príncipe.*

- El príncipe Corin sabe que los narnianos son personas de confianza y que no hay motivos para mentir.
¿Somos nosotros sinceros con nuestras personas de confianza? Padres, amigos... ¿Nos esforzamos por ser personas de confianza para que los demás confíen en nosotros?



Propósito:



Transmitir al alumno la virtud de la sinceridad a través de la acción del príncipe Corín. Que no tiene ningún miedo a decir la verdad, sino que además le parece de lo más normal.

Además de enseñarles el papel tan importante que juega la confianza para el desarrollo de esta virtud.

Otros temas de interés:

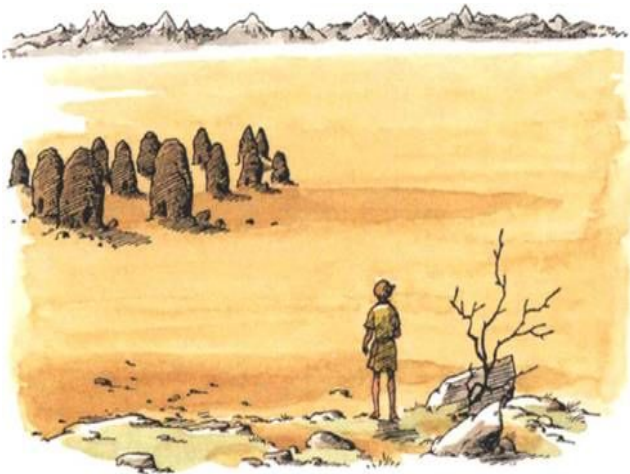


- Shasta pensaba que cuando descubriesen su verdadera identidad, los narnianos le matarían. A lo que el autor dice: *No tenía ni idea del modo que actúa la gente noble y que ha nacido libre.*

6. Shasta entre las tumbas (*Dios en el desierto*)

Shasta se ve obligado a pasar la noche en el desierto junto las tumbas de los antiguos reyes. Es un lugar tenebroso y no conoce el paradero de sus compañeros. Aunque durante la noche, recibe la compañía de un gato que adopta una posición de guardia para que Shasta duerma tranquilo.

- Hay muchos relatos de la Biblia en los que Dios se aparece o acompaña a diversas personas en momentos de soledad y desesperación, para salir en su auxilio. **¿Podrías poner algún ejemplo? ¿Alguno de ellos aparece en el desierto? ¿Sabrías marcar la cita de la Biblia?**



Propósito:



Que los alumnos puedan demostrar sus conocimientos en los diversos relatos que hay en la Sagrada Escritura.

Otros temas de interés:

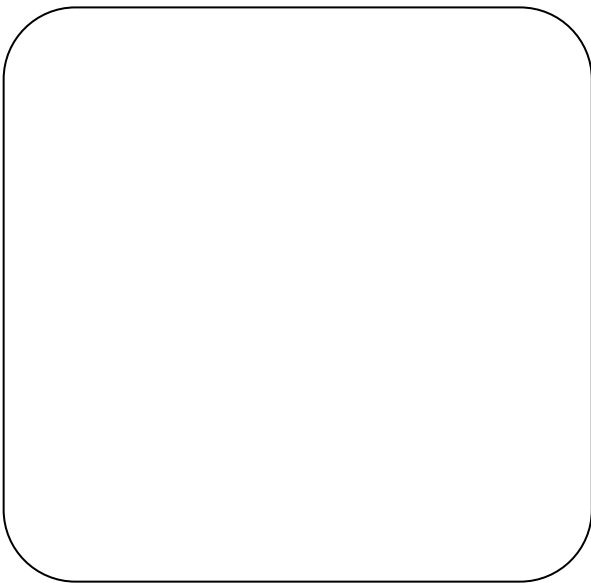


- Shasta empieza a dudar de sus compañeros (sobre todo de Aravis) cuando no ve a nadie en las tumbas: “Se han ido sin mí”. Solemos tener más prejuicios cuando algo no nos gusta de alguien. Pero no era verdad.
- A Shasta le entra el miedo por la noche: tumbas, sombras, aullidos... Somos seres temerosos y por eso en varios pasajes bíblicos Dios nos repite “No temáis”.
- Para no perder la dirección a la que deben ir, Shasta marca en el suelo unas señales para no perder la referencia. Lo mismo debemos hacer los cristianos para llegar al reino de Dios, marcar aquellas referencias que nos ayudan a progresar espiritualmente: La Sagrada Escritura, la tradición, los sacramentos, la caridad, la oración...

7. Aravis en Tashbaan (*malsana curiosidad*)

Aravis comete una gran imprudencia al echar la vista a su amiga, la tarkina Lasaraleen. Ésta le reconoce en medio del gentío y grita su nombre en alto. El plan que habían tenido para cruzar la ciudad se podía haber ido al traste de no ser porque nadie más conocía a Aravis.

- No obstante, Lasaraleen finalmente le acoge en su casa. **¿Te parece correcto el trato que tiene la tarkina con Aravis? ¿Qué cosas crees que hace bien y mal? ¿Se muestra amable Aravis con su amiga?**



Propósito:



Buscar la reflexión del alumno sobre el comportamiento entre estas dos amigas.

Otros temas de interés:



- La curiosidad de Aravis casi le mete en un buen lío.
- Las dos tienen inquietudes diferentes y piensan que la otra es tonta por pensar diferente.

8. En la residencia del Tisroc (*frases sapienciales*)

Cuando la tarkina intenta sacar a Aravis de la ciudad, se ven obligadas a esconderse en una sala al ver que llegan el Tisroc, su hijo y el visir. Allí escuchan el malvado plan de Rabadash.

- Este capítulo contiene muchas frases sapienciales **¿Entiendes su significado? ¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Hay alguna otra frase que te haya llamado la atención?**
 - “Son deseables grandes tragos de la fuente de la razón para extinguir el fuego del amor juvenil”;
 - “Igual que una joya costosa retiene su valor incluso oculta en un estercolero, también la edad avanzada y la discreción deben respetarse incluso en la despreciable persona de nuestros súbditos”.
 - “Nada es más apropiado a personas sobrias y con decoro que soportar inconveniencias menores con constancia”



Propósito:



Que los alumnos analicen las frases para entender su significado y hagan una valoración del mismo.


Otros temas de interés:

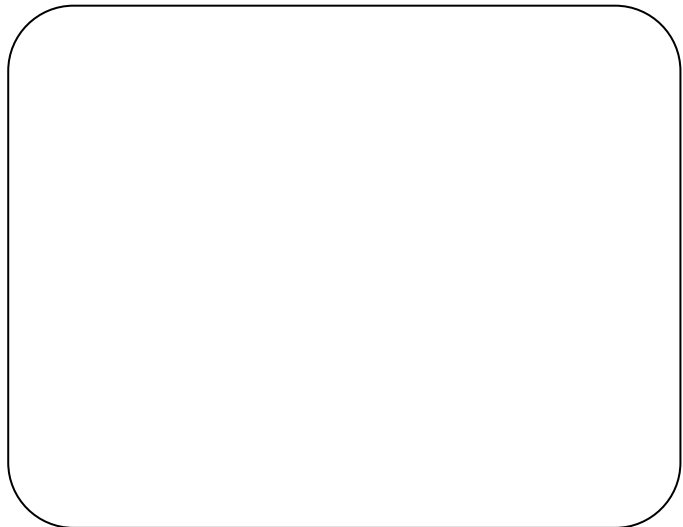
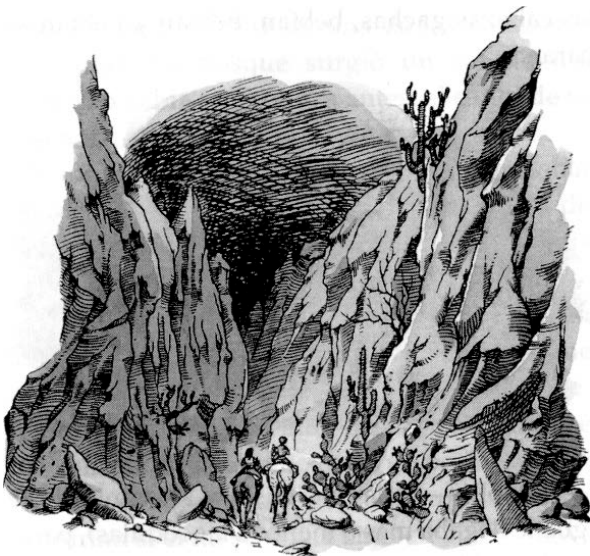


- La sabiduría y experiencia del Tisroc y el visir frenan parte de los malvados planes de Rabadash ante su ímpetu.
- Son motivos egoístas soberbios los que se mueven entre los altos cargos de Carlomen. Sin embargo Cristo predica la generosidad y el olvido de sí.

9. A través del desierto (*Libertad y esfuerzo*)

Los protagonistas deben darse prisa para llegar a Anvard antes que el ejército de Rabadash. Pero Bree está muy cansado y dice que no puede llegar sin alimentarse y beber. Entonces Hwin le plantea: *“Siento, igual que Bree, que no puedo seguir adelante. Pero cuando los caballos llevan humanos, con espuelas y todo eso, sobre sus lomos, ¿No se les obliga a menudo a seguir adelante cuando se sienten así? Y luego ellos descubren que sí que pueden seguir. Qui... quiero decir... ¿No deberíamos ser capaces de hacer aún más, ahora que somos libres? Es todo por Narnia.”*

- A los cristianos nos puede pasar lo mismo a la hora de cumplir los mandamientos y la voluntad de Dios. No es lo mismo hacerlo por obligación que por amor. **Jesús nos da una pista en el Evangelio que podéis encontrarla en Mt 11, 28-30.** 
- **¿Qué nos quiere decir Jesús? ¿Nos sentimos obligados a estudiar en el colegio, obedecer a nuestros padres, portarnos bien con los compañeros, hacer tareas de casa... pudiendo ser libres para realizarlo por nuestra propia voluntad sabiendo que lo que se hace es un bien para nosotros?**



Propósito:

Que el alumno entienda que las cosas que se realizan para alcanzar un objetivo bueno, lo lógico sería que las hiciésemos de forma libre y no por obligación.

Otros temas de interés:

- **Proponen descansar un rato, pero se alargan más de la cuenta. El mismo daño nos hace la pereza. Pongo la televisión un rato, dejo de estudiar solo un momento... Y acabamos siendo incapaces de controlar el tiempo.**

10. El ermitaño del linde meridional (*humildad*)

Después de un largo camino, Bree ya pensaba que no podía más y en ese momento aparece un enorme león que motiva a los caballos a huir con todas sus fuerzas que ya creían perdidas. Shasta se da cuenta de que el león está a punto de atrapar a sus compañeras de viaje y no duda un instante en tirarse del caballo para ayudarles aún sin saber cómo.

- Con esta acción Bree se siente humillado y consigue matar su vanidad. Ya que Shasta había mostrado más valentía siendo un niño que él siendo un caballo de batallas. **¿Nos ha pasado esto en alguna ocasión cuando nos creíamos superiores a los demás? ¿Te parece importante recibir este tipo de lecciones en la vida?**



Propósito:

Que el alumno entienda que no es bueno actuar como si fuésemos superiores a los demás y que recibir lecciones cómo la Bree no es algo malo, sino que es bueno para matar nuestra vanidad y poder crecer como personas.

Otros temas de interés:



- Aravis cree que ha tenido suerte con el león, a lo que el Ermitaño responde: “He vivido ya ciento nueve inviernos en este mundo y no he encontrado aún lo que llamas suerte”. Los cristianos no creemos en la suerte, creemos en la providencia sabia y amorosa de Dios.

11. El inoportuno compañero de viaje (*Paralelismo con Moisés*)

Shasta consigue avisar al rey Lune del ataque de Rabadash, pero cuando está cabalgando con ellos se queda atrás y se pierde por el bosque. Finalmente decide tomar un camino que no coincida con el ejército carlomeno y acaba teniendo un encuentro con un gran león.



• En este capítulo podemos encontrar varios textos que podemos relacionar con la Biblia, especialmente con la vida de Moisés. Busca estas 5 citas y emparéjalas con el texto del capítulo con el que guarda relación:

- 1- Ex 3, 13-15
- 2- Ex 1, 7-16
- 3- Ex 2, 1-10
- 4- Jn 21, 18-23



a) *Matad a todo varón bárbaro que encontréis entre sus paredes, incluida cualquier criatura nacida ayer, y todo lo demás es vuestro para que os lo repartáis como deseéis: las mujeres, el oro, las joyas, las armas y el vino. El hombre que vea quedarse atrás cuando lleguemos a las puertas será quemado vivo. ¡En nombre de Tash el irresistible, el inexorable... adelante!*

b) *Y yo fui el león que no recuerdas y que empujó el bote en el que yacías, una criatura al borde de la muerte, de modo que llegaras a la orilla donde estaba sentado un hombre, desvelado a medianoche, para recibirte.*

c) *–Entonces ¿fuiste tú quién hirió a Aravis?*

–Fui yo.

–Pero ¿por qué?

–Niño –respondió la Voz-, te estoy contando tu historia, no la suya. A cada uno le cuento su propia historia, y ninguna otra.

d) *– ¿Quién eres?*

–Yo mismo –contestó la Voz, en un tono tan profundo y grave que la tierra tembló. Y repitió en tono fuerte, claro y alegre-: Yo mismo. –Y luego una tercera vez-: Yo mismo. –Lo musitó tan quedo que apenas se oía y, sin embargo, el sonido pareció surgir de su alrededor, como si las hojas susurraran con él.

Propósito:

Que los alumnos comprendan el mensaje bíblico que hay en este capítulo.

Otros temas de interés:



- Cuando Shasta pregunta al león por qué hirió a Aravis, este le contesta: “te estoy contando tu historia, no la suya. A cada uno le cuento su propia historia, y ninguna otra”.
- Cuando Shasta se siente muy desgraciado Aslan le desvela que ha estado a su lado salvándole de todas las situaciones.

12. Shasta en Narnia *(Al rescate de los demás)*

Cuando Shasta llega a Narnia, avisa a los animales parlantes y criaturas fantásticas sobre lo que pasa en Archeland: “¿No habría que hacer algo con este ataque a Anvard? ¿No debería informarse al Sumo Monarca?”. No falta voluntad en los Narnianos para ponerse “manos a la obra” e ir a ayudar a sus vecinos.

- Aunque Shasta ha vivido casi toda su vida en Carlomen y apenas conoce a los Archelanos, sabe que se está cometiendo una injusticia y que necesitan la ayuda de Narnia. **¿No deberíamos también nosotros ayudar a los grupos más vulnerables y marginados? ¿Qué tipo de personas crees que necesitan más atención, aunque sean de otros lugares del mundo? ¿Qué soluciones crees que los países podrían dar para hacer un mundo mejor?**

Trabájalo en grupo



Propósito:



En este capítulo se muestra la solidaridad de Narnia con Archeland. Nuestro objetivo es que los alumnos hagan una reflexión de las necesidades de forma global y hagan una serie de propuestas de cómo se pueden ayudar unas naciones a otras.

Otros temas de interés:



- De la huella de Aslan sale un torrente de agua. Paralelismo con las fuentes de Meribá que surgen de la roca golpeada por el bastón de Moisés (Ex 17, 1-7)

13. La batalla de Anvard (*Dios nos cuida*)

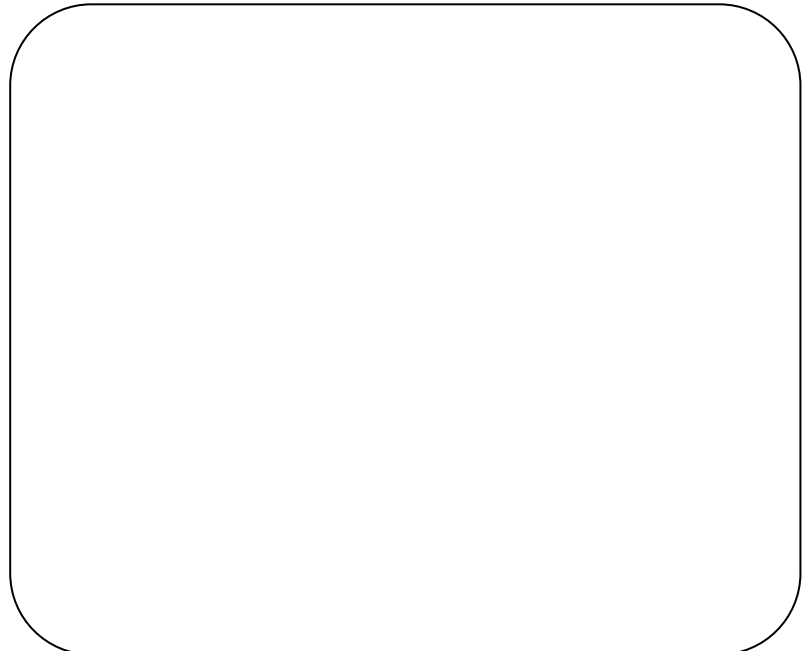
Cuando Shasta y los narnianos se dirigen a la batalla. Éste se da cuenta de que anteriormente había pasado junto un precipicio cuando estaba de camino a Narnia, sin que se hubiera dado cuenta.

“Pero claro –pensó-, yo estuve totalmente a salvo gracias al león, que se mantuvo a mi izquierda. Estuvo entre el borde y yo todo el tiempo.”

- Al igual que Aslan protege a Shasta del precipicio. La Iglesia nos dice que Dios también cuida de nosotros y en la tradición cristiana, es muy típico encontrar imágenes de los ángeles custodios protegiendo a los niños de algún peligro. Sin embargo, a veces pensamos que Dios se ausenta cuando suceden catástrofes, guerras, pandemias, accidentes...

¿Crees que Dios permite el mal? ¿Es justo responsabilizar a Dios de todo esto?

Trabájalo en grupo.



Propósito: 

Reflexión del alumno sobre el origen del mal y sobre la providencia de Dios en este mundo.

Otros temas de interés: 

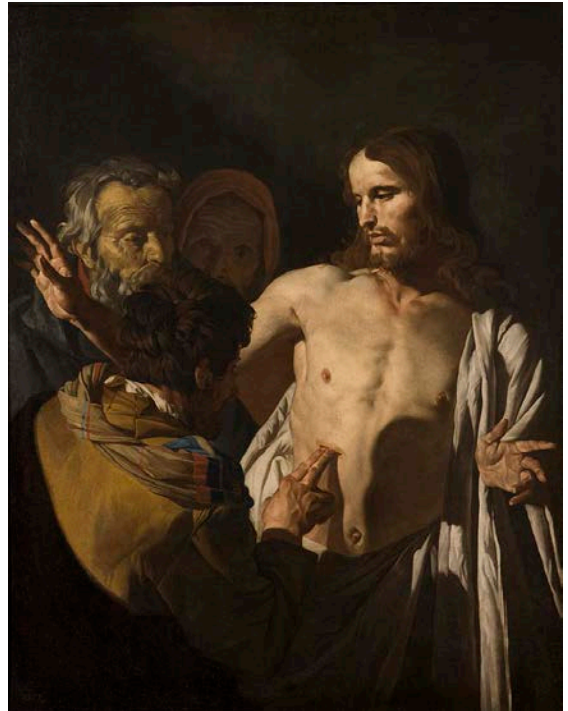
- Reflexión de Shasta ante la batalla: **“Si huyes de esto, huirás de todas las batallas que tengas en tu vida”.**
- La estrategia de Radabash era la rapidez y la sorpresa, pero al no conseguirlo, su orgullo le llevó a seguir con ofensiva y fracasar.

14. Bree se vuelve más sensato (*Falta de fe*)

Bree, además de ser un caballo orgulloso y vanidoso, también tenía poca Fe en Aslan. Le costaba creer que fuera a ser una bestia parlante. Pero cuando se estaba burlando del hecho que Aslan pudiese ser un león con garras, cola y bigotes. Éste se le aparece y le da un buen susto.

“-Ahora, Bree, pobre caballo orgulloso y asustado, acércate. Más cerca hijo mío. No tengas miedo de atreverte. Tócame. Olfatéame. Aquí están mis zarpas, aquí tienes mi cola, éstos son mis bigotes. Soy una auténtica bestia.”

- Uno de los 12 Apóstoles de Jesús tuvo un episodio similar por falta de Fe, **¿Sabrías decir de quien se trata? Si no te acuerdas, aquí tienes una pista: Jn 20, 19-29**



Propósito:

Que el alumno compare el relato de Santo Tomás con el de Bree y que reflexione acerca de la fe.

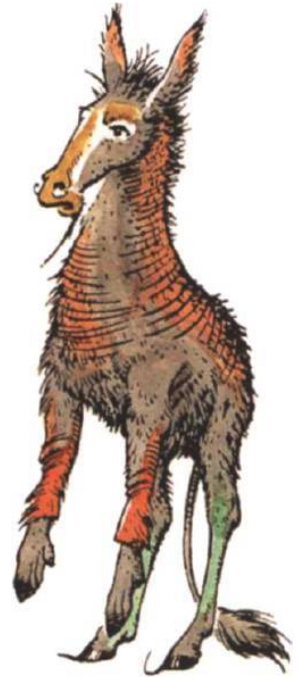
Otros temas de interés:

- Tras conocer a Aslan, Bree reconoce que ha sido un estúpido, a lo que el León le responde: **“Afortunado el caballo que se da cuenta de eso mientras aún es joven. Y también el humano”**.
- Aravis también se disculpa con el príncipe Cor (Shasta) por el comportamiento que tuvo con él.

15. Rabadash el ridículo (*Misericordia*)

Tras derrotar a Rabadash, el rey Lune decide no quitarle la vida aunque la ley se lo permitiese después del daño que había causado. Pone de manifiesto su misericordia con estas palabras:

“En consideración a vuestra juventud y la mala educación, despojada de toda gentileza y cortesía, que sin duda habéis recibido en el país de los esclavos y los tiranos, estamos dispuestos a ponerlos en libertad, ileso, bajo estas condiciones...”



- **¿A cuál de las “Siete Palabras” que Jesús dijo en la Cruz, crees que comparte similitud con estas palabras del rey Lune? Explicáte**
 1. **«Padre: Perdónalos porque no saben lo que hacen», (Lucas 23, 24)**
 2. **«Yo te aseguro: Hoy estarás conmigo en el paraíso», (Lucas 23,43)**
 3. **«Mujer, ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu Madre», (Juan 19, 26-27)**
 4. **«Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?», (Marcos 15, 34)**
 5. **«¡Tengo sed!», (Juan 19, 28)**
 6. **«Todo está consumado», (Juan 19, 30)**
 7. **«Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu», (Lucas 23, 46)**

- Dios es misericordioso y nos pide a nosotros que también lo seamos: “Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia” (Mt 5, 7). La iglesia, ha elaborado una lista de 14 obras de misericordia (7 Corporales y 7 Espirituales). **¿Sabrías decir cuáles son?**

Propósito:



Que el alumno entienda que la misericordia es pilar fundamental para los cristianos. Cristo ha tenido una misericordia infinita con la humanidad y nosotros debemos seguir su ejemplo. Además de que el alumno conozca diferentes maneras para practicar la misericordia con los demás.

Otros temas de interés:



- Ser rey supone ser el primero en el servicio. No es un privilegio, sino un ministerio para los demás.