

# MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES  
PARA LA EXPOSICIÓN TEMPORAL  
DE ISABEL BAQUEDANO, *DE LA  
BELLEZA Y LO SAGRADO*

—  
CUADERNO DEL  
PROFESORADO

—  
PROGRAMA PARA  
**SECUNDARIA**

—  
ESCENAS RELIGIOSAS  
SEGÚN ISABEL BAQUEDANO



Isabel Baquedano (Mendavia, 1929-Madrid, 2018) fue una artista navarra, profesora de la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona, que en sus últimos 20 años realizó numerosas obras de escenas religiosas, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. El Museo Universidad de Navarra ha diseñado este programa educativo inspirado en la exposición dedicada a esta artista que podrá visitarse del 10 de septiembre de 2020 al 10 de enero de 2021.



# OBJETIVOS

- » Analizar los interrogantes profundos del ser humano (vida, muerte, dolor, etc.) para valorar las respuestas que la fe cristiana da sobre el sentido de la vida.
- » Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios encarnado entre los hombres mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, vida y presencia por el Espíritu Santo en la Iglesia.
- » Aprender a emitir juicios que desarrollen la formación de la conciencia moral, teniendo en cuenta los principios fundamentales de la moral cristiana, el derecho a la libertad y la responsabilidad.
- » Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e icónico de la pintura.

# CONTENIDOS

- » Amor, conciencia moral, libertad, índole comunitaria y social.
- » La revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
- » Deformación de la actividad humana por el pecado y su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. El dolor y la muerte.
- » La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas
- » La persona dotada de libertad. La persona ante Dios.
- » El mensaje de Jesucristo en las expresiones artísticas y populares. Su aportación a la cultura.

# ACTITUDES

- » Actitud receptiva ante el hecho religioso en general y ante el hecho cristiano, así como ante cualquier manifestación humana de la búsqueda de sentido.
- » Actitud de estima hacia los textos bíblicos y hacia su lectura asidua.
- » Conocer el influjo de la cultura bíblica en el arte de Navarra.
- » Reconocimiento de la importancia de la justicia, la libertad y el amor como criterios evangélicos para toda valoración de la realidad.

# OBRAS

*Adán y Eva*  
*El sacrificio de Isaac*  
*La lucha de Jacob y el ángel*  
*Anunciación, 1995*  
*Virgen con niño, 2008*  
*Sagrada familia*  
*La muerte de Lázaro*  
*El milagro*  
*Descendimiento, 1997*  
*Crucifixión, 2015*  
*Visita al sepulcro*

# ACTIVIDADES

1. Visita guiada a la exposición temporal dedicada a la artista navarra Isabel Baquedano (Mendavia, 1929-Madrid, 2018), con dos modalidades a escoger:

- » Visita guiada presencial en el Museo Universidad de Navarra
- » Visita guiada virtual en *streaming*, mediante una conexión interactiva con el centro educativo

En esta actividad se utilizará la metodología *visual thinking*, en la que se trabajará la mirada y la interpretación de las diferentes escenas que aparecen en las obras escogidas de Isabel Baquedano de forma participativa.

2. *Mis escenas bíblicas favoritas*. En esta actividad el alumnado realizará una obra creativa con rotuladores representando sus escenas bíblicas favoritas.
3. Puesta en común de las obras realizadas.

DURACIÓN: 2 HORAS

**Para más información e inscripciones:**  
educacionmuseo@unav.es

## MUSEO SEGURO

El Museo Universidad de Navarra ha adaptado sus espacios a las nuevas condiciones, proporcionando un espacio seguro.

El material que se proporciona a los centros educativos participantes está desinfectado con viricida.

●●● Museo Universidad de Navarra

MUSEO.UNAV.EDU