

Aprendizaje basado en proyectos.

El sobrino del mago



Arzobispado de
Pamplona y Tudela
Iruña eta Tuterako
Artzapezpikutza

**Vicaría Episcopal de Enseñanza
Hezkuntzarako Gotzain Bikaritzza**

Índice

Introducción:	3
Modo de trabajo:.....	3
Trabajo por proyectos: El sobrino del mago.....	4
Planteamiento	4
Contenido del Currículum (Lomloe)	5
3º ciclo primaria:.....	5
1º ciclo ESO:.....	5
Objetivos:	6
Denominación del proyecto: <i>El soplo del creador</i>	7
Sesión 1: Introducción (45-50 minutos)	7
Sesión 2: La creación (45-50 minutos).....	9
Sesión 3 Dignidad y libertad (45-50 minutos).....	11
Sesión 4: Libertad para hacer el bien y para amar (45-50 minutos)	12
Sesión Complementaria: El origen del mal (45-50 minutos).....	14
Propuesta de evaluación.....	16
Anexos:	16
Bibliografía:.....	19

Introducción:

En este trabajo, queremos apostar por el aprendizaje basado en proyectos para la asignatura de Religión Católica, a través de las Crónicas de Narnia escritas por C. S. Lewis.

Los siete libros que componen estas crónicas son una referencia al plan divino que el mismo autor ha querido reflejar a través de la literatura fantástica. En varias de las cartas que Lewis escribió con motivo de sus libros, se puede constatar que toda la historia de Narnia está referida en última instancia a la vida del cristiano en unión a Jesucristo. En una carta de 1952, cuenta que encontró el nombre de Aslan en la versión de Lane de *Las mil y una noches*. Aslan significa león en turco. Con este nombre quiso hacer referencia al León de Judá que



aparece en la Biblia. Sigue explicando en otra carta dirigida en 1954 a un grupo de alumnos de 5º: *Yo no me dije a mí mismo: «Quiero que en Narnia el León represente a Jesús, tal y como El es en nuestro mundo».* Lo que me dije fue: *«Supongamos que existiera un país como Narnia y que el Hijo de Dios, al igual que se hizo Hombre en este mundo, allí se convirtiera en León e imaginemos, entonces, qué pasaría».* Algo similar escribe a una niña en 1960: *“Supongamos que existiera un mundo como Narnia, que necesitara ser salvado y que el Hijo de Dios hubiera ido a redimirlo, igual que vino a redimirnos a nosotros ¿Cómo habría sucedido en aquel mundo?”*

Por ello, queremos elaborar un guión en el que se pueda trabajar el aprendizaje basado en proyectos a través de los libros de las crónicas de Narnia. De esta forma, los alumnos/as tendrán que imaginar, investigar y buscar respuestas sobre el plan que tiene Dios en nuestro mundo. Todo ello estará ajustado al currículum de religión y además de contar con la ayuda de los libros que componen las Crónicas de Narnia, los alumnos también se tendrán que apoyar en la Sagrada Escritura y Magisterio de la Iglesia.

Modo de trabajo:

A través de esta guía, no buscamos dar un material específico para trabajar en clase, sino que es un guión para que el profesor/a pueda conducir este proyecto en el aula, en el cuál haremos referencia a la metodología, sesiones, objetivos, preguntas y materiales que necesitará para llevarlo a cabo.

Las sesiones mantienen una cronología con diferentes dinámicas y preguntas. Y este guión mantiene la suficiente flexibilidad para que el docente decida cómo y qué contenidos trabaja de cada sesión por dos motivos: el primero es el tiempo, ya que cada sesión tiene un tiempo limitado. Y el segundo es el nivel del grupo, ya que pese a que el guión está elaborado para alumnos de 5º y 6º de primaria y 1º de la ESO, los objetivos y contenidos se pueden adecuar a los alumnos de

secundaria y Bachillerato. De esta forma el docente decidirá cómo afrontar lo que proponemos en este guión.

Estos proyectos se dividen en varias sesiones y mantienen la misma dinámica:

1. Pregunta: El proyecto comenzará por un texto, imagen o vídeo que nos introducirá a un tema que servirá de referencia para plantear una pregunta sobre el plan de Dios al crear el mundo.
2. Formación de grupos: Este proyecto está pensado para trabajarlo por grupos. En concreto recomendamos que sean grupos de 3 a 5 alumnos.
3. Hipótesis: Los alumnos deberán plantear una hipótesis que ellos creen que pueda dar respuesta a la pregunta que se les ha planteado.
4. Trabajo del proyecto: mediante la observación, escucha, lectura, investigación, reflexión y debate.
5. Respuesta final: A la que les deberá guiar el profesor y será aclarada por el magisterio de la Iglesia.

Durante el proyecto se proponen muchas preguntas al alumnado, de las cuales, el profesor formulará aquellas priorice u otras que estime oportunas para alcanzar los objetivos. Con esas preguntas también se realiza una dinámica muy parecida a la general a partir de una pregunta, hipótesis, reflexión, debate y respuesta que irá ayudando al alumno a conseguir objetivos específicos que le ayudarán a llegar al objetivo y respuesta final.

El proyecto se dividirá en sesiones y el profesor tendrá la siguiente información:

- Tema principal de la sesión.
- Objetivos específicos de cada sesión: generalmente asociados al currículum y a los cuales el profesor debe centrar la atención de los alumnos.
- Duración aproximada de la sesión.
- Referencia a los materiales necesarios para poder trabajar la sesión.
- Preguntas necesarias para formular al alumno.
- Alguna otra indicación.

Trabajo por proyectos: El sobrino del mago

Planteamiento

¿Por qué nos ha creado Dios? Es una pregunta que va a marcar este trabajo por proyectos, que tiene como objetivo principal que los alumnos comprendan que Dios nos ha creado por amor y para ser partícipes de su bien eterno.

Los alumnos de 5º y 6º de primaria están en una edad en la que ya no les vale una respuesta “porque yo lo digo”, sino que necesitan razones. Y en lo que respecta a la educación religiosa, más aún todavía. Además, debemos suscitar el deseo de saber más, de profundizar de trabajar las competencias de aprender a aprender, creativa y emprendedora.

Para ello vamos a realizar un proyecto en el que los alumnos harán una investigación sobre el plan divino que Dios tiene con la humanidad, y para ello nos apoyaremos en el libro *El sobrino del mago* de las *Crónicas de Narnia* escritas por C.S. Lewis, en el que el autor se imagina otro mundo creado por Dios.

También se aconseja realizar este proyecto habiendo trabajado primero el de *El león, la bruja y el armario*. Ya que la proyección de la película ayuda a entender a los alumnos cómo es Narnia.



Contenido del Currículum (Lomloe)

3º ciclo primaria:

Competencias:

- 1.5 Identificar los valores y actitudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.
- 5.5 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.

Saberes básicos:

- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. Los Derechos Humanos.
- Situaciones vitales y dilemas morales que plantean preguntas existenciales para la persona.
- Consideración de la importancia de la dimensión espiritual en uno mismo y en los demás.
- Los elementos más significativos del cristianismo en diálogo con la ciencia y la cultura.
- Cuidado del entorno natural y social a la luz del mensaje cristiano.
- Inicio del establecimiento de un diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.

1º ciclo ESO:

Competencias:

- 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

Saberes básicos:

- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- Contraste de la visión bíblica de la vida humana con las propuestas éticas del contexto socio-cultural.

Objetivos:

En el siguiente proyecto buscamos con los alumnos los siguientes objetivos:

Objetivo principal:

- Que los alumnos entiendan y comprendan que Dios nos ha creado por amor para ser partícipes del mayor bien.

Objetivos secundarios:

- Obtener curiosidad en temas teológicos que se escapan a nuestra razón.
- Encontrar puntos razonables de nuestra fe en una edad dónde han perdido ya casi toda la inocencia.
- Ampliar el conocimiento en conceptos cómo libertad, dignidad, diversidad, bien y mal.

Denominación del proyecto: *El soplo del creador*

Sesión 1: Introducción (45-50 minutos)

Objetivos:

- Introducir el trabajo por proyectos.
- Reflexionar y plantear una hipótesis de por qué Dios ha querido crear el mundo.

Materiales:

- Carta de C. S. Lewis a Patricia el 8 de junio de 1960.
- Resumen del libro El sobrino del mago.
- Vídeo resumen de El sobrino del mago.
- Biblia: tres primeros capítulos del Génesis.



Cronología:

1º Formación de grupos:

El profesor dividirá a la clase en grupos (aconsejamos que sean de entre 3 y 5 alumnos), que se mantendrán hasta el final del proyecto.

2º Carta de C. S. Lewis:

El profesor leerá una carta de C. S. Lewis a una niña en la que plantea su intención con la escritura de las crónicas de Narnia:

Querida Patricia,

«Todos» tus argumentos son ciertos hasta cierto punto. Sin embargo, yo no estoy haciendo exactamente una representación mediante símbolos, de la verdadera historia del cristianismo, sino que más bien me digo «supongamos que existiera un mundo como Narnia, que necesitara ser salvado y que el Hijo de Dios (o del «Gran Emperador allende los mares») hubiera ido a redimirlo, igual que vino a redimirnos a nosotros, ¿cómo habría sucedido en aquel mundo?»

El profesor explicará que C. S. Lewis no quiere hacer un resumen de nuestra historia en nuestro mundo, sino que se imagina los acontecimientos en otro mundo creado por Dios en el que también participa de él.

3º Objetivo a investigar:

El profesor les planteará la siguiente pregunta: C. S. Lewis intenta ponerse en la mente de Dios para imaginar cómo ha podido crear otro mundo diferente al nuestro y sus aventuras las cuenta en las Crónicas de Narnia.

- Las intenciones de Dios con otro mundo, podrían ser muy similares al nuestro. **¿Por qué crees que Dios nos ha creado? ¿Qué le ha movido a crear un mundo cómo el que vivimos?**

4º Hipótesis:

El profesor les pedirá que intenten dar una respuesta a esta pregunta. Los alumnos comentarán sus hipótesis y el profesor les explicará que realizarán un proyecto ambientado en el libro *El sobrino del mago*, para buscar una respuesta a esa pregunta. Estas hipótesis serán el punto de partida para intentar descubrir cuál es el plan divino de la creación.

5º Vídeo de la Creación:

El profesor les pondrá un vídeo resumen de *El sobrino del mago* (opcional).

<https://www.youtube.com/watch?v=LqboosiQFsk&t=1s>

6º Imaginación de un mundo:

Tras ver el resumen del sobrino del mago, el profesor propondrá a los alumnos que imaginen un mundo creado por ellos mismos si tuviesen el poder de Dios ¿Cómo sería ese mundo? ¿Cómo lo hubieras creado?

7º Tarea:

Enviar cómo tarea leer los 3 primeros capítulos del Génesis si es que los alumnos no se conocen el relato (o por lo menos el primero). También se puede dejar cómo tarea el punto anterior si es que no ha dado tiempo en clase.

Nota al profesor/a:

- Sería interesante haber trabajado anteriormente la película de *El león, la bruja y el armario*. Para que los alumnos tengan una idea más completa de cómo es Narnia, Aslan y la bruja.
- El ejercicio de imaginarse cómo crear un mundo está pensado para alumnos de 5º y 6º de primaria (aunque también se puede aplicar a edades más avanzadas), y además de tener un componente lúdico y creativo, busca la empatía del alumno con el creador.

Sesión 2: La creación (45-50 minutos)

Objetivos:

- Comprender el significado de “verdad salvífica” que hay en el libro del Génesis. Para que pueda entender mejor la historia de la *Sagrada Escritura* y el relato de la creación.
- Entender que la creación del mundo está vinculada a la existencia de la humanidad.
- Comprender que la creación ha sido algo bueno “Y vio Dios que era bueno”



Materiales:

- Biblia: 1º a 3º capítulo del Génesis.
- Resumen del libro *El sobrino del mago*.
- Vídeo de la creación (película Noé). <https://www.youtube.com/watch?v=XQ7o6GSK1CQ>

Cronología:

1º Lectura en clase del resumen del libro. (opcional)

Cómo en el vídeo de la sesión anterior ya nos muestra un resumen sencillo del libro, no es del todo necesario que se haga lectura de este resumen del vídeo. Pero sí que vemos importante la lectura de este resumen **a partir de la creación hasta el comienzo de la reparación del mal**, ya que mostramos detalles importantes de la creación que son muy útiles para analizar posteriormente.

Resumen del libro al final del documento.

2º Tras el resumen, el profesor les hará las siguientes preguntas.

- ¿Qué elementos en común encuentras entre una creación y otra?
- ¿En qué se diferencian las criaturas seleccionadas, respecto a las demás tras recibir el aliento de Aslan?
- ¿Qué mandamiento les da? ¿Es semejante al que Dios da a las personas en el Génesis?
- ¿Por qué los animales parlantes no reconocen al tío Andrew?

3º Profundizar en las teorías de la creación de nuestro mundo.

El profesor preguntará a los alumnos si les parece acertado el relato de la creación y si ven coherente que Dios haya creado un mundo de esa manera. Les preguntará también a ver si conocen alguna otra teoría de cómo se ha podido crear el mundo.

Si durante el debate generado no se ha hecho referencia a las diferencias que hay entre las teorías científicas y el Génesis, el profesor les preguntará ¿cómo es posible que Dios haya creado el mundo en 6 días? Si la ciencia nos dice que las personas humanas hemos tardado millones de años en existir en este mundo.

Tras escuchar a los alumnos, es importante que el profesor manifieste por un lado que Dios tiene una realidad diferente a la nuestra, por lo tanto no está sujeta a nuestra temporalidad, por lo que no sabemos a qué se refiere cuando pasa un día. Por otro lado, es necesario que los alumnos entiendan que **el relato del Génesis nos muestra una verdad salvífica y no científica**. Por lo que nos tenemos que centrar en los detalles importantes de la creación, no en el sentido literal.

4º Vídeo del relato de la creación en la película de Noé.

El profesor les pondrá un vídeo de un fragmento de la película de Noé, en la cual se relata la creación según el libro del Génesis. **Este vídeo es un buen ejemplo de cómo un relato científico no se contrapone a la verdad teológica que hay en el Génesis.**

<https://www.youtube.com/watch?v=XQ7o6GSK1CQ>

Tras el vídeo, el profesor les preguntará a ver si les ha quedado más claro este asunto y si mantienen la misma hipótesis de por qué Dios ha creado el mundo.

5º Reflexión sobre la serpiente.

Pequeña introducción al origen del mal. El propondrá a los alumnos que adivinen que personaje de Narnia guarda relación con la serpiente. La respuesta es la bruja.

6º Tarea de investigación.

Cómo tarea, el profesor les pedirá a los alumnos que investiguen sobre cuál es el origen de la serpiente, de quien se trata, de dónde proviene y cuál era su relación con Dios.

Nota al profesor/a:

- El resumen se puede haber enviado de tarea la sesión anterior, pero sería interesante que por lo menos el profesor lo leyese en clase. Ya que recoge lo más fundamental de este libro para poder trabajar este proyecto. Si no hay mucho tiempo, sería interesante por lo menos leer a partir de la melodía de Aslan.

Sesión 3 Dignidad y libertad (45-50 minutos)

Objetivos:

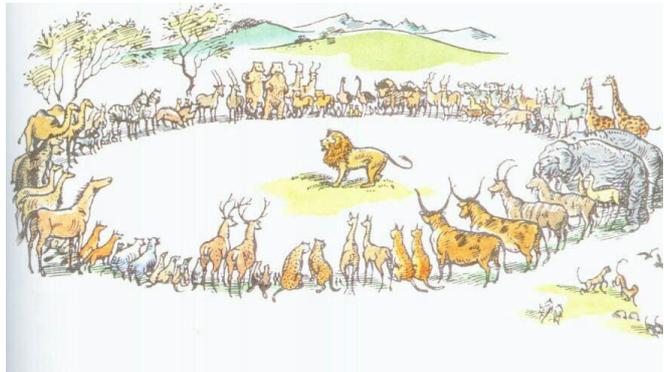
- Reflexionar sobre la dignidad y complementariedad de las personas.
- Profundizar en el concepto de libertad.

Materiales:

- Sagrada Escritura.
- Catecismo.

Cronología:

1º Dignidad de la personas.



Contexto y pregunta para los alumnos.

- En el libro Lewis nos muestra que hay una serie de criaturas con una dignidad superior al resto de animales y seres por la simple decisión de Aslan. En el Génesis también podemos afirmar que el ser humano tiene una dignidad superior al resto de criaturas.
- Si de verdad tenemos la misma dignidad. **¿Por qué Dios nos ha hecho diferentes? ¿Por qué hombre y mujer? ¿Por qué cada ser humano tiene unas cualidades diferentes?**

Para dar luz a estas respuestas, los alumnos se podrán apoyar en estos textos o el mismo docente será el encargado de transmitirlos en clase.

- En referencia a la diversidad entre personas: 1º Carta a los Corintios 12, 12-24.
- En referencia a la complementariedad entre el hombre y la mujer: Catecismo: 2333 a 2335.

2º Libertad.

- El profesor les preguntará ahora que cómo es posible que Adán y Eva hubiesen desobedecido, si los había creado buenos (todo lo que había creado bueno). **¿Qué tenemos los humanos o los animales parlantes de Narnia que no tienen las demás criaturas, para que podamos decidir hacer el bien o no?**
- La respuesta a la que les debe guiar el profesor es que en comparación con las demás criaturas, nosotros somos libres.
- El alumno deberá de reflexionar por qué Dios ha decidido hacernos libres si con ello podemos pecar. **¿Para qué necesitamos la libertad?** También deberá buscar el punto 1733 del Catecismo.

Nota al profesor:

- Esta sesión está prevista para que los alumnos se familiaricen más con el Catecismo de la Iglesia y puedan comprender mejor conceptos como la dignidad, diversidad y libertad.

Sesión 4: Libertad para hacer el bien y para amar (45-50 minutos)

Objetivos:

- Comprender que Dios nos quiere felices y para eso necesitamos ser libres.
- Comprender que la mayor fuente de felicidad es el amor.

Material:

- Catecismo.

Cronología:

1º Análisis de la reflexión en casa.

2º ¿Por qué somos libres?

La siguiente pregunta que el profesor deba formular en clase será: Si la libertad nos puede hacer pecar. ¿Por qué Dios nos ha hecho libres? ¿Qué finalidad tiene la libertad? ¿Por qué permite el mal que nosotros podemos generar?

3º Libertad para amar:

El profesor iniciará un debate a raíz de estas palabras del libro que corresponden a Aslan en el momento de la creación "Narnia, Narnia, Narnia, despierta. Ama. Piensa. Habla". De esta forma, las criaturas escogidas tienen capacidad de amar, pensar y hablar. ¿En cuál de estas tres acciones es necesaria la libertad en su totalidad para poder realizarla? ¿Cuál de ellos es necesario para poder alcanzar la felicidad? ¿Hemos sido creados nosotros también para amar? ¿Podría ser una persona feliz sin el amor?



4º Vuelta a la hipótesis y respuesta final del catecismo.

El profesor volverá a formular las mismas preguntas que hizo para comenzar el proyecto y ver en qué modo los alumnos han ido comprendiendo el plan divino y si se acercan a lo que nos dice el Catecismo. **¿Por qué crees que Dios nos ha creado? ¿Qué le ha movido a crear un mundo cómo el que vivimos?**

Tras la reflexión, el profesor cerrará el proyecto con la explicación del **punto 356 del Catecismo:**

De todas las criaturas visibles sólo el hombre es "capaz de conocer y amar a su Creador" (GS 12,3); es la "única criatura en la tierra a la que Dios ha amado por sí misma" (GS 24,3); sólo él está llamado a participar, por el conocimiento y el amor, en la vida de Dios. Para este fin ha sido creado y ésta es la razón fundamental de su dignidad:

«¿Qué cosa, o quién, fue el motivo de que establecieras al hombre en semejante dignidad? Ciertamente, nada que no fuera el amor inextinguible con el que contemplaste a tu criatura en ti mismo y te dejaste cautivar de amor por ella; por amor lo creaste, por amor le diste un ser capaz de gustar tu Bien eterno» (Santa Catalina de Siena, Il dialogo della Divina providenza, 13).

En resumen, el profesor les explicará que **Dios nos ha creado por amor, para que podamos gozar de su Bien y podamos ser eternamente felices.**

Nota al profesor/a:

- Sería conveniente que antes de leer el Catecismo sobre la respuesta final al proyecto, el profesor vaya guiando a los alumnos a través de sus respuestas a un resultado muy parecido al que nos indica el Magisterio de la Iglesia.
- Incidir en que para ser felices es necesario el amor y que para amar es necesario ser libre.

Sesión Complementaria: El origen del mal (45-50 minutos)

Todas las sesiones anteriores se ajustan a las competencias y saberes básicos del currículum. Esta sesión complementaria no está pensada para cubrir el currículum de Religión, pero trabaja una parte muy interesante de la creación de nuestro mundo: “El origen del mal”. Por lo que os dejamos esta sesión para aquellos profesores que tengan disponibilidad y vean interesante trabajar este aspecto en clase.

Objetivos:

- Conocer que Dios ha creado todo bueno y nada malo.
- Comprender que el mal no viene de Dios. Es ausencia de Dios.

Materiales:

- Vídeo sobre que el mal es ausencia de Dios:
https://www.youtube.com/watch?v=Scg9_7cgNFI



Cronología:

1º Puesta en común de investigación de los alumnos.

Primero el profesor centrará las respuestas de los alumnos en la primera pregunta ¿Quién ha creado el mal? Una vez, se haya escuchado las respuestas de los alumnos. El profesor pondrá de nuevo el fragmento del vídeo de la película de *Noé* para transmitirles que el mal comienza a partir de una desobediencia a Dios.

2º La serpiente y la bruja.

El profesor pregunta a los alumnos ¿Quién es el primer ser malvado que entra en Narnia? La respuesta es Jadis, también les preguntará sobre cuál es su origen y a continuación les preguntará sobre las cosas que tienen en común la bruja y la serpiente. En la cual, es importante que les quede claro que tanto la bruja, cómo la serpiente, son de una naturaleza diferente a la de los hombres y los animales parlantes.

El profesor les pedirá que intenten dar respuesta a la siguiente pregunta. La serpiente y Jadis se han propuesto hacer el mal, pero ¿Por qué tientan a las demás criaturas para que hagan el mal también? ¿Contra quién se han propuesto luchar?

3º Primer pecado.

En los mismos grupos, el profesor preguntará a los alumnos sobre si Adán y Eva tienen alguna responsabilidad por haber cometido el primer pecado. ¿Podían haber dicho que no a la serpiente?

En Narnia, Digory también se encuentra con una situación similar a la de Adán y Eva. Aquella manzana podría salvar la vida de su madre y en vez de hacer caso a la tentación de la Bruja, decide confiar en el plan de Aslan. ¿Crees que Adán y Eva podrían haber elegido hacer el bien? (lectura o escucha sobre el relato de la tentación de la bruja con la manzana en Narnia).

A continuación, el profesor les leerá el siguiente fragmento del libro en el que Aslan explica que le pasa a la bruja por haber comido de esa manzana que da vida eterna: *“Las cosas siempre actúan de acuerdo con su naturaleza. Ha obtenido lo que más deseaba; posee energía inagotable e infinitos días de vida, como una diosa. Pero una vida larga con un corazón malvado no es otra cosa que un sufrimiento interminable y ya empieza a darse cuenta de ello. Todos obtienen lo que desean; no a todos les gusta”.*

4º El mal es ausencia de Dios.

El profesor les pondrá el siguiente vídeo sobre que el mal no es nada más que ausencia de Dios.

https://www.youtube.com/watch?v=Scg9_7cgNFI

Este vídeo refleja muy bien que Dios no ha creado el mal y que el concepto del mal se debe atribuir a todo aquello que se aleja de Dios. El profesor les pedirá que reflexionen sobre este vídeo.

Nota al profesor/a:

- El vídeo que nos muestra que el mal es ausencia de Dios, se atribuye a un debate que Einstein tuvo con un profesor, pero necesario saber que no se ha podido probar que el científico tuviese ese encuentro. En cualquier caso el contenido refleja muy bien que aquello que nosotros llamamos mal, realmente es algo que está alejado de Dios y del cual no participa.
- En esta sesión lo que el profesor debe buscar es que los alumnos lleguen a la siguiente conclusión. 1º Dios no ha creado el mal. 2º El demonio vive en desobediencia a Dios y quiere que todas las demás personas se vuelvan contra él. 3º Pese a ser tentados, Adán y Eva podían haber obedecido a Dios. 4º Para poder elegir alejarnos de Dios es necesario ser libre.

Propuesta de evaluación

Al tratarse de un guión en el que los docentes tienen flexibilidad para desarrollar este proyecto según sus necesidades, la evaluación también es un enfoque que el profesor debe dar según su criterio. No obstante os proponemos unas pautas de evaluación concretas sobre este proyecto:

1º Evaluación en las sesiones:

- Participación
- Creatividad
- Acierto o sentido común en las respuestas al profesor
- Interés mostrado

2º Evaluación de los contenidos aprendidos:

- Contenidos enfocados al conocimiento del relato de la creación y el origen del mal en la Biblia.
- Contenidos enfocados a los objetivos del proyecto: entendimiento de la libertad, amor, felicidad y respuesta final sobre la motivación de Dios para crear nuestro mundo.

Para este último punto hacemos la siguiente propuesta para poder evaluar a los alumnos:

Al final del proyecto, tras conocer lo que dice el Catecismo sobre la creación. El profesor propondrá a los alumnos que redacten la invención de un mundo (diferente al nuestro) si ellos mismos tuviesen el poder de hacerlo. Y que además sea creado con la misma motivación que Dios tuvo con nosotros.

Algunos alumnos ya habrán hecho un ejercicio similar en la sesión 1 cuando les pedimos que se imaginaran un mundo creado por ellos. Pero en este caso probablemente tendrían que modificarlo para cumplir la misma motivación de Dios, que al fin y al cabo les proponemos que hagan un ejercicio similar al que hizo C. S. Lewis con Narnia, y así poder evaluar aquellos detalles de su creación que compartan las mismas características esenciales en la motivación de Dios al crear nuestro mundo: imagen y semejanza, libertad, amor, dignidad, custodia de la creación... Todo ello dentro de una dimensión espacio-temporal, con unos seres que lo habitan, con una serie de acontecimientos... Que el alumno resumirá de forma creativa.

Anexos:

Resumen del libro (la parte más relevante está destacada hacia la mitad del texto).

Esta historia da comienzo en Londres donde una niña llamada Polly Plummer conoce a Digory Kirke, (Un chico del campo que nunca había viajado a la ciudad pero se tuvo que mudar con su madre a la casa de su tía) cuando este lloraba por la enfermedad de su madre en el patio de la casa de su tía (vecina de Polly).

Aquel año se veían casi a diario, y hacía tiempo que Polly había descubierto un túnel en el que conectaba todas las casas por el desván. Digory se dedicaba a explorar la cueva, cuando

un día se animaron a hacer una excursión hasta una casa abandonada. Cuando llegan a esta deciden entrar y se encuentran una habitación amueblada y descubren que sobre una mesa se encontraban unos anillos verdes y amarillos, el desván era el de el tío Andrew. El tío Andrew les explica a los niños un experimento que había estado realizando durante los últimos años. En una bandeja tenía varios anillos de color verde y amarillo; y antes de que Digory pudiera hacer algo, el tío Andrew le pasa un anillo amarillo a Polly y esta desaparece. El tío Andrew le explica a Digory que el anillo amarillo lo lleva a otro mundo, mientras que el verde lo trae de regreso, estos anillos funcionaban solo si alguien los tocaba. Este, no muestra ninguna preocupación ante la desaparición de Polly (solo le importa su experimento) y anima con artimañas a su sobrino a ir en busca de su amiga. Sin otra alternativa Digory toma dos anillos verdes y uno amarillo y va en busca de Polly.

Digory aparece en el Bosque entre los Mundos, un lugar pacífico lleno de árboles y estanques donde había una calma total. Allí encuentra a Polly y descubren que cada uno de los estanques es la puerta a un mundo. Los niños deciden explorar una poza, se ponen los anillos verdes y se lanzan. Digory y Polly aparecen en las ruinas de un mundo llamado Charn, el sol de este mundo era más grande y frío en comparación al nuestro. Digory y Polly encuentran un salón lleno de gente inmóvil, en el centro del salón había una campana con un pequeño martillo donde estaba escrito: *“Haz tu elección aventurero desconocido; golpea la campana y aguarda el peligro, o pregúntate hasta enloquecer, que habría sucedido si lo llegas a hacer”*. En eso los niños tuvieron una discusión, Polly no quería tocarla, pero finalmente Digory hace sonar la campana y una alta mujer despierta de su inmovilidad.

Mientras tanto, la ciudad entera comienza a derrumbarse y la mujer les explica a los niños que era la reina de ese mundo y su nombre era Jadis, debido a una antigua guerra acabó con la vida de todos los seres vivos del mundo mediante un hechizo (la palabra deplorable) y se puso bajo los efectos de otro hechizo para ser despertada cuando alguien la encuentre. Al intentar escapar de ella los niños usan los anillos, pero la bruja se agarra a ellos y la conducen sin querer al mundo de los niños. Ella tenía planes de ser la reina y utilizó al tío Andrew (quien le temía y le respetaba). Cuando esta causa un gran alboroto con un coche de caballos por las calles Londres, los niños deciden llevarla de vuelta al bosque entre los mundos con intenciones de dejarla otra vez en Charn, pero llegaron con ellos al bosque el tío Andrés, el cochero y el caballo (Fresón).

Comienzo de la creación de Narnia:

Todos entran a una poza donde caen en un lugar oscuro, pero escuchan la melodía más extraña y agradable que jamás habían escuchado (menos para Jadis y el tío Andrew). Todos son testigos que al ritmo de la melodía se está creando un mundo con su sol, estrellas, agua, montañas... Y descubren que quien la entona es un León de gran tamaño. Jadis intenta sin éxito agredir al león con una barra de metal (de la cuál crece un hermoso farol) y huye con

planes malignos. Aquel mundo es Narnia y está repleto de animales, bosques y ríos.

Aquel león es Aslan y una vez termina su canción creadora, separa un macho y una hembra de cada especie tocándolos en el hocico (entre ellos Fresón). Tras reunir a los animales seleccionados, los insufla un aliento cálido y dice con una voz profunda e impetuosa: *“Narnia, Narnia, Narnia, despierta. Ama. Piensa. Habla. Sed Árboles Andantes. Sed Bestias Parlantes. Sed Aguas Divinas.*

Aquellas criaturas se hicieron parlantes y de los árboles aparecieron también otras criaturas fantásticas como faunos, enanos... las cuales aclamaban: *-Salve, Aslan. Escuchamos y obedecemos. Estamos despiertos. Amamos. Pensamos. Hablamos. Sabemos”.*

Aslan vuelve a alzar la voz y les dice: *-Criaturas, os doy vuestro ser. Os entrego para siempre este país de Narnia. Os doy los bosques, las frutas, los ríos. Os doy las estrellas y me entrego yo mismo a vosotros. Las criaturas mudas que no he elegido también os pertenecen. Tratadlas con cariño y amadlas, pero no volváis a comportaros como ellas, no sea que dejéis de ser Bestias Parlantes. Pues provenís de ellas y a ellas podéis regresar. No lo hagáis.*

Reparación del mal:

Digory se da cuenta del poder de Aslan y le pide ayuda para poder curar a su madre. Pero este le pide que le cuente cómo ha dejado entrar a la Bruja en este mundo. El chico se sincera y admite que la curiosidad tocó la campana sin pensar en los demás (especialmente en Polly). Aslan le da la oportunidad de enmendar su error y le pide que cruce las fronteras de Narnia para traer una fruta, de la cual, crecerá un árbol que mantendrá alejada a Jadis por muchos años. Para ello permite ir a Digory a lomos de Fresón (al cuál lo convierte en un caballo alado) y a Polly para que les acompañe. No obstante, del león salen grandes lágrimas al compartir el dolor por la madre de Digory.

Mientras tanto, Aslan nombra al cochero y a su mujer (la cual Aslan la trae también a este mundo) reyes de Narnia y le recuerda que para ser rey en Narnia debe ser una persona justa con sus súbditos y el primer servidor de todos. Por otro lado, el tío Andrew está en problemas, ya que durante la creación fue incapaz de reconocer que un león pudiese cantar y de tanto engañarse a sí mismo, ya no vive en la realidad. De esta forma, los animales parlantes no pueden entenderle ni él a ellos. De modo que vive una escena muy divertida (para él muy desagradable) en la que los animales lo ven cómo una especie muy rara y lo rodean mientras discuten sobre qué tipo de criatura puede ser: árbol, mineral, animal, lechuga...

Cuando Digory llega al lugar indicado, se encuentra con la Bruja que se acaba de comer una manzana. Ella no solo le intenta engañar para que él también coma de la manzana, sino que también le hace sentir mal al decirle que con ella podría salvar a su madre. Pero el chico se da cuenta de sus artimañas y decide irse. Aun quedándose con la duda de si había hecho lo correcto, le vuelve la paz al acordarse de las lágrimas que salieron del león por su madre.

Una vez llegan a Narnia con la manzana, Aslan les felicita y tras plantarla, brota un árbol del que crecen unas manzanas plateadas y al que no podrá acercarse la bruja. Los niños le confiesan que la bruja ya se ha comido una manzana. A lo que este les responde: *“Las cosas siempre actúan de acuerdo con su naturaleza. Ha obtenido lo que más deseaba; posee energía inagotable e infinitos días de vida, como una diosa. Pero una vida larga con un corazón malvado no es otra cosa que un sufrimiento interminable y ya empieza a darse cuenta de ello. Todos obtienen lo que desean; no a todos les gusta”*.

El cochero y su mujer son coronados reyes de Narnia y Aslan le entrega una manzana a Digory que sanará a su madre y los devuelve a su mundo. El chico se la da de comer a su madre, la cual se recuperará lentamente y sus semillas las entierra en el patio de casa junto con los anillos, para que el tío Andrew no vuelva a jugar con la magia. De esas semillas nace un manzano que será derribado por una tormenta años después y del cual Digory aprovechó su madera para realizar un armario que servirá de conector entre nuestro mundo y Narnia en el siguiente libro: *El león, la bruja y el armario*.

Bibliografía:

- Sagrada Escritura.
- Catecismo de la Iglesia.
- *El sobrino del mago*.
- Ilustraciones de *El sobrino del mago*.