

Aprendizaje basado en proyectos.

El león, la bruja y el armario



Arzobispado de
Pamplona y Tudela

Iruña eta Tuterako
Artzapezpikutza

*Delegación diocesana de enseñanza
Irakaskuntza ordezkaria*

Índice

Introducción:.....	3
Modo de trabajo:	3
Trabajo por proyectos: El león, la bruja y el armario.	4
Planteamiento:	4
Contenido Currículum:	4
Objetivos:	5
1º Sesión: Introducción (20-25minutos)	5
2º Sesión: Invierno eterno (45-50 minutos).....	6
3º Sesión: Soberbia del reino del mal (45-50 minutos)	7
4º Sesión: Redención (45-50 minutos).....	8
5º Sesión: Resurrección (Desde 45 minutos)	10

Introducción:

En este trabajo, queremos apostar por el aprendizaje basado en proyectos para la asignatura de Religión Católica, a través de las Crónicas de Narnia escritas por C. S. Lewis.

Los siete libros que componen estas crónicas son una referencia al plan divino que el mismo autor ha querido reflejar a través de la literatura fantástica. En varias de las cartas que Lewis escribió con motivo de sus libros, se puede constatar que toda la historia de Narnia está referida en última instancia a la vida del cristiano en unión a Jesucristo. En una carta de 1952, cuenta que encontró el nombre de Aslan en la versión de Lane de *Las mil y una noches*. Aslan significa león en turco. Con este nombre quiso hacer referencia al León de Judá que aparece en la Biblia. Sigue explicando en otra carta dirigida en 1954 a un grupo de alumnos de 5º: *Yo no me dije a mí mismo: «Quiero que en Narnia el León represente a Jesús, tal y como El es en nuestro mundo».* *Lo que me dije fue: «Supongamos que existiera un país como Narnia y que el Hijo de Dios, al igual que se hizo Hombre en este mundo, allí se convirtiera en León e imaginemos, entonces, qué pasaría».* Algo similar escribe a una niña en 1960: *“Supongamos que existiera un mundo como Narnia, que necesitara ser salvado y que el Hijo de Dios hubiera ido a redimirlo, igual que vino a redimirnos a nosotros ¿Cómo habría sucedido en aquel mundo?”*

Por ello, queremos elaborar un guión en el que se pueda trabajar el aprendizaje basado en proyectos a través de los libros de las crónicas de Narnia. De esta forma, los alumnos/as tendrán que buscar respuestas a diversas preguntas sobre el plan que tiene Dios en nuestro mundo. Todo ello estará ajustado al currículum de religión y además de contar con la ayuda de los libros que componen las Crónicas de Narnia, los alumnos también se tendrán que apoyar en la Sagrada Escritura y Magisterio de la Iglesia.

Modo de trabajo:

A través de esta guía, no buscamos dar un material específico para trabajar en clase, sino que es un guión para que el profesor/a pueda conducir este proyecto en el aula, en el cuál haremos referencia a la metodología, sesiones, objetivos, preguntas y materiales que necesitará para llevarlo a cabo.

Estos proyectos se dividen en varias sesiones y mantienen la misma dinámica:

1. Pregunta: El proyecto estará introducido por un texto, imagen o vídeo que nos introducirá a un tema que servirá de referencia para plantear una pregunta sobre el plan de Dios.
2. Formación de grupos: Este proyecto está pensado para trabajarlo por grupos. En concreto recomendamos que sean grupos de 3 a 5 alumnos.
3. Hipótesis: Los alumnos deberán plantear una hipótesis que ellos creen que pueda dar respuesta a la pregunta que se les ha planteado.
4. Trabajo del proyecto: mediante la observación, escucha, lectura, investigación, reflexión y debate.
5. Respuesta final: A la que les deberá guiar el profesor y será aclarada por el magisterio de la Iglesia.

Durante el proyecto habrá muchas preguntas en las que también habrá una dinámica muy parecida a la general a partir de una pregunta, hipótesis, reflexión, debate y respuesta. Que irá ayudando al alumno a esclarecer diversos aspectos que le ayudarán a llegar a la respuesta final.

El proyecto se dividirá en sesiones y el profesor tendrá la siguiente información:

- Tema principal de la sesión.
- Objetivos específicos de cada sesión: generalmente asociados al currículum y a los cuales el profesor debe centrar la atención de los alumnos.
- Duración aproximada de la sesión.
- Referencia a los materiales necesarios para poder trabajar la sesión.
- Preguntas necesarias para formular al alumno.
- Alguna otra indicación.

Los contenidos de Religión en los que se centrarán estos proyectos son de 5º y 6º de Primaria y 1º de la ESO. También aparecerán los criterios para poder llevar a cabo la evaluación.

Trabajo por proyectos: El león, la bruja y el armario.

Planteamiento:

¿Necesita el mundo de hoy ser salvado? Esa es la pregunta a la que los alumnos tendrán que dar respuesta al final del proyecto. En él, mediante el análisis, la investigación y la comparación de la Sagrada Escritura con la película *El león, la bruja y el armario*, los alumnos tratarán de dar una respuesta a esta pregunta.

Contenido Currículum:

Criterios de Evaluación (competencias específicas)

- 2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.
- 6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.
- 6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.

Saberes básicos:

- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.
- La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.
- El Credo de la Iglesia Católica.

- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.

Objetivos:

Objetivo principal: Comprender mejor el plan salvífico de Dios.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre el sufrimiento humano.
- Reflexionar sobre la humildad del salvador y soberbia del maligno.
- Mostrar empatía por el sufrimiento de Jesús en la Pasión y su gesto de amor.
- Comprender que Jesús ha vencido a la muerte y ha Resucitado.
- Comprender que Dios nos hace partícipes de su plan divino y nos pide colaboración.

1º Sesión: Introducción (20-25 minutos)

Objetivos:

- Introducir el trabajo por proyectos y plantear la pregunta.
- Reflexionar sobre el sufrimiento que ha creado la humanidad en el mundo.

Materiales:

- Imágenes de guerras actuales o que muestren el sufrimiento de la violencia.

Cronología:

1º El **profesor mostrará a los alumnos una serie de imágenes** (las más actuales posibles) que mostrarán el sufrimiento de las personas a causa de las guerras, la violencia o el desamparo.

2º Los alumnos se juntarán en **grupos** (a ser posible entre 3 y 5) y se mantendrán hasta el final del proyecto (salvo que el profesor vea necesario realizar algún cambio).

3º Los alumnos **reflexionarán** en grupo sobre las imágenes que han visto y sobre si creen que hay un tipo de solución para todo esto.

4º El profesor hará una **pregunta** a toda la clase **¿Necesita el mundo de hoy ser salvado? ¿Por qué?**

5º Los alumnos en grupo deberán dar una respuesta a modo de **hipótesis**.

6º El profesor explicará a los alumnos que van a realizar un **proyecto a través de la película El león, la bruja y el armario**. En el que tratarán de dar respuesta esta pregunta.

Nota al profesor/a:

Al ser una sesión corta podría ser interesante aprovechar el final de una clase para comenzar este proyecto.

2º Sesión: Invierno eterno (45-50 minutos)

Objetivos:

- Reconocer el sufrimiento de la sociedad actual y la necesidad de solucionarlo.

Materiales:

- Primera parte de la película *El león, la bruja y el armario*. Desde el minuto 10 (juegan al escondite) hasta el minuto 35 (La bruja se despide de Edmund). 25 minutos en total.



Cronología:

1º **Proyección** de la primera parte de la película.

2º **Comparación** en grupo entre el invierno de Narnia y el sufrimiento de nuestra sociedad. Y puesta en común de esa reflexión.

3º El profesor **preguntará** a los alumnos sobre cómo es posible romper el hechizo del eterno invierno en Narnia. La respuesta a la que tienen que llegar los alumnos es la de derrotar a la Bruja blanca.

4º Al final de la sesión, el profesor propondrá la siguiente **investigación** que los alumnos deberán realizar en casa: En la historia de la humanidad se han sucedido numerosas guerras entre naciones. En muchas ocasiones, las personas se han sentado a dialogar para intentar evitar las guerras. ¿Podrías mencionarme algún tratado internacional que haya intentado evitar los conflictos bélicos? Si la humanidad reconoce el daño que producen las guerras y aún así se siguen cometiendo en la actualidad ¿Por qué el ser humano tropieza varias veces con la misma piedra? ¿Por qué la humanidad no ha podido solucionar este problema?

Nota al profesor/a:

La primera impresión de Lucy al encontrarse Narnia en invierno, es de un lugar hermoso. Pero es importante reflejar (cómo menciona Tumnus) que es un largo invierno sin Navidad y que sus habitantes ya no son felices como antes y viven escondidos.

3º Sesión: Soberbia del reino del mal (45-50 minutos)

Objetivos:

- Reflexionar sobre la humildad del salvador y la soberbia del reino del mal.

Materiales:

- Segunda parte de la película *El león, la bruja y el armario*. Desde el minuto 45 (Los hermanos conocen al castor) hasta el minuto 1:05 (la bruja convierte en piedra a Tumnos). 20 minutos en total.
- Biblia: búsqueda de la cita Mt 2, 16-18.



Cronología:

1º **Análisis** de la reflexión anterior.

2º **Proyección** de la segunda parte de la película.

3º Los alumnos **buscarán** en grupo la cita del relato de los Santos Inocentes: Mt 2, 16-18. Los alumnos tendrán que analizar la similitud entre la irritación de Herodes y la Bruja Blanca al conocer que pueden perder su poder.

4º El profesor formulará una **pregunta**: La Bruja Blanca quiere mantener su poder a toda costa y pretende que todos los seres se unan a ella (muchos lo hacen) a la vez que los aleja de Aslan. ¿Existe en nuestro mundo algún ser que nos quiera apartar de Dios? La respuesta que tienen que encontrar los alumnos es: el demonio.

5º Finalmente el profesor invitará a los alumnos a debatir la siguiente **reflexión**: Para salvar Narnia, existe una profecía que dice que con la llegada 4 humanos se podrá derrotar a la Bruja Blanca. En la cual, Aslan no confía esta misión a unos guerreros, sino a 4 niños ¿Cómo es la llegada al mundo de Jesús? ¿Es digna de un rey? ¿O nace en un entorno humilde?

6º El profesor invitará a los alumnos a que **reflexionen** sobre estas dos preguntas en casa. ¿Por qué hay criaturas reconocen cómo reina a la Bruja en vez de a Aslan? ¿Qué motivo les lleva a tomar esa decisión?

Nota al profesor/a:

Es muy importante que los alumnos se vayan con la idea de que Dios lleva a cabo un plan salvífico de forma humilde y por el contrario la soberbia del reino del mal es capaz de llegar a cualquier cosa para mantenerse en el poder.

4º Sesión: Redención (45-50 minutos)

Objetivos:

- Comparar la muerte de Aslan con la de Jesús.
- Saber que Dios ha querido pagar con su vida nuestra salvación.

Materiales:

- Tercera parte de la película *El león, la bruja y el armario*. Desde el minuto 1:19 (Los hermanos llegan al campamento) hasta el minuto 1:43 (Aslan muere y la bruja prepara su ejército). 24 minutos en total.
- La bíblica para la búsqueda de citas.



Cronología:

1º **Análisis** de la reflexión que han hecho los alumnos.

2º **Proyección** de la tercera parte de la película.

3º **Comparación** entre la muerte de Aslan y la de Jesús.

- **Busca estas citas del Evangelio y únelas con estas frases del libro que guarden un relato común.**

-Lc 22, 52-53 -Lc 23, 27-28 -Jn 13, 34-35 - Jn 19, 30-34 -Mt 27, 29



1. *Durante ese tiempo aconsejó a Peter cómo llevar las operaciones, diciendo cosas como: "Debes colocar a tus centauros en tal sitio" "Debes enviar exploradores para asegurarte de que ella no haga esto y aquello"*

2. *Y las niñas lloraron amargamente –a pesar de que apenas sabían el motivo-y se abrazaron al león y besaron su melena, su hocico, sus patas y sus tristes ojos.*

3. *¡Atadlo, he dicho! –repitió la Bruja Blanca. Las arpías se abalanzaron sobre él y profirieron un agudo chillido triunfal cuando vieron que no ofrecía resistencia.*

4. *¡Deteneos! Ordenó la bruja-. Hay que afeitarlo primero. Otro estallido de carcajadas ruines se alzó entre sus seguidores cuando un ogro con un par de tijeras de esquilar se adelantó... Y sus masas de dorados rizados empezaron a caer al suelo. Se apelotonaron alrededor de Aslan, mofándose, a la vez que le decían cosas como: -¡Gatito, gatito! Pobre gatito. -¿Cuántos ratones has atrapado hoy, gato? -¿Quieres un poco de leche, minino?*



5. *¡Sabiendo eso, desespera y muere! Las niñas no vieron el momento en el que lo mataba, pues no pudieron soportar contemplarlo y se taparon los ojos.*



3º **Reflexión** en grupo de las siguientes preguntas ¿Por qué Dios ha querido morir por nosotros? ¿En qué consiste esta salvación? La respuesta es la salvación de la humanidad sobre el pecado.

4º Para terminar la sesión, el profesor hará estas **preguntas** para reflejar el amor de Dios ¿Conoces algún gesto de amor por los demás que sea digno de mencionar? ¿Alguno se puede comparar con el que tuvo Jesús con nosotros en la cruz?

Nota al profesor/a:

Sería conveniente que el profesor haga una mención a la magia insondable que gobierna Narnia y por la cual Edmund estaba condenado a muerte y Aslan decide sacrificarse por él. Y que Cristo hace lo mismo por los pecados de toda la humanidad.

5º Sesión: Resurrección (Desde 45 minutos)

Objetivos:

- Conocer la alegría que sienten los que se encuentran con el resucitado.
- Entender que Dios ha vencido a la muerte.
- Saber que Dios quiere que participemos en su plan salvífico.

Materiales:

- Última parte de la película *El león, la bruja y el armario*.
- Biblia para la búsqueda de citas.



Cronología:

1º **Proyección** de la 4ª parte de la película.

2º Debate en grupos de la siguiente **reflexión**: En Narnia, se llenan de inmensa alegría cuando descubren que Aslan ha resucitado. Lo mismo ocurrió con aquellas personas que se encontraron con Cristo Resucitado. ¿Qué crees que hubiese pasado con los discípulos si no hubiesen tenido un encuentro con Cristo Resucitado? ¿Habrían predicado el reino de Dios? ¿Cuál habría sido su comportamiento?

3º Siguiendo **reflexión** también en grupo: Aslan tenía poder suficiente como para derrotar a la Bruja y a su ejército. Pero reclama la ayuda de todos aquellos que le siguen para salvar Narnia. Jesús hace lo mismo con las siguientes indicaciones que puedes encontrar en estas citas bíblicas. Mt 28, 19 y Mr 16, 15. ¿Por qué crees que Dios cuenta con nosotros para llevar a cabo su plan salvífico? Así como Aslan nombra a los cuatro hermanos reyes de Narnia para que la cuiden, lo mismo hace Jesús con Pedro al frente de la Iglesia ¿Por qué motivo crees que quiso fundar la Iglesia?

4º **Reflexión final**: El profesor volverá a la pregunta inicial del proyecto. ¿Necesita el mundo de hoy ser salvado?

Nota al profesor/a:

En esta sesión hay mucho que reflexionar por lo que si el profesor lo estima necesario, se podría hacer una sesión más para ganar tiempo.

Es necesario que el profesor guíe a los alumnos con estos cuatro conceptos, que pueden ayudar a los alumnos a dar una respuesta a la pregunta del proyecto:

- La humanidad está herida por el pecado y no hemos podido terminar con el mal en el mundo por nosotros mismos.

- La humanidad necesita ser sanada y rescatada de ese mal.
- Solo Dios puede liberarnos del pecado que nosotros hemos cometido. Y decide entregar su vida para salvar la nuestra.
- Dios quiere que nosotros también colaboremos con su plan de salvación. Y por lo tanto nuestras acciones podrán ayudar o perjudicar el plan divino para la salvación de las almas.



Arzobispado de
Pamplona y Tudela
Iruña eta Tuterako
Artzapezpikutza

Delegación diocesana de enseñanza
Irakaskuntza ordezkari-tza